

Español 425

Consideraciones para la discusión de Gustavo Adolfo Bécquer

Al leer los poemas de Bécquer, tenga usted en cuenta las características siguientes de su poesía:

1) Los dos temas más comunes son el amor y la poesía misma (tema “metapoético”); a veces se establece una conexión y/o identidad entre los dos. Bécquer es un romántico tardío ya que nació en 1836; sin embargo, su acercamiento al tema amoroso, y también al poético, demuestra la herencia romántica.

2) Sus poemas tienen una estructura rigurosa o rígida en cuanto a la versificación (cómputo silábico, rima, número de versos por estrofa, etc.), en cuanto al vocabulario (repeticiones, paralelismos, etc.) y en cuanto a las ideas o el mensaje (secciones paralelas, progresión, contrastes, introducción/desarrollo/resolución, etc.).

3) El lenguaje poético de Bécquer es concentrado: abundan imágenes, metáforas, metonimias (la parte por el todo), etc. La musicalidad del lenguaje es notable. Además, Bécquer emplea el hipérbaton: la inversión del orden normal de las palabras para producir un efecto poético.

Ejemplos de hipérbaton:

de LIII: “Las oscuras golondrinas volverán a colgar sus nidos en tu balcón”

de XI: “Mi alma está llena de ansia de goces”

de I: “Yo sé un himno gigante y extraño que anuncia una aurora del alma en la noche”

de IV: “No digáis que la lira enmudeció (porque se había) agotado su tesoro (por) falta de asuntos”

de XVI: “Si crees que el viento murmurador pasa suspirando al mecer las azules campanillas de tu balcón”

Para cada poema:

- 1) identifique el tema (los temas)
- 2) describa todos los aspectos que definen la estructura
- 3) considere la manera en que el lenguaje poético expresa el tema (con ejemplos específicos descritos con lenguaje analítico).