

La historia oficial - Parte II

Estudia la actividad A antes de ver la escena correspondiente de la película para poder completarla después. Luego, estudia la actividad B, antes de ver la escena correspondiente, y continúa así hasta terminar la actividad y esta parte de la película.

A. En la clase de Alicia – Los estudiantes hablan de Mariano Moreno, un patriota argentino que hizo un papel importante en la Revolución de Mayo, culminando en la independencia de Argentina en 1816.

Usa “C” para indicar que lo dice/lee el estudiante, Costa, y “A” para indicar que es la profesora, Alicia.

- La historia la escriben los asesinos.*
- Sin disciplina no se aprende ni se enseña.*
- Si no dejan publicar la verdad, va a triunfar la mentira.*
- Esta es una clase de historia, no es un debate.*

En tu opinión, ¿quién acepta y defiende el orden establecido, Alicia o Costa/Moreno?

En este momento, ¿quién busca la verdad?

B. La fiesta de cumpleaños. Una fiesta de cumpleaños tradicionalmente celebra el aniversario del día en que nació una persona. Hoy se han reunido los amigos y parientes de Gabi. Hay una torta y decoraciones, un mago (como Merlin, o David Copperfield) y los niños se divierten, pero...

1. ¿Qué creen los niños que va a hacer el mago con la paloma (el pájaro blanco, símbolo de la paz)?
 - a. darle de comer
 - b. comerla
 - c. matarla
2. Cuando Gabi sube a su cuarto para tocar el xilófono y jugar con su ‘bebé,’ ¿qué interrumpe la tranquilidad de la escena?
 - a. la voz de su madre
 - b. las canciones de sus amigos
 - c. los chicos con sus rifles
3. En estas escenas se establece una conexión sutil entre el nacimiento de Gabi y...
 - a. el aburrimiento
 - b. la violencia
 - c. la música

C. La clase de historia. Antes de la llegada de la profesora, los estudiantes siguen leyendo la obra del patriota, Moreno, especialmente los comentarios sobre la censura. Según Moreno, el gobierno que permite la censura ...

- a. no permite libertad de pensamiento
- b. pone restricciones al discurso (la conversación)
- c. no reconoce el poder de la verdad.

Cuando Alicia entra en el aula, no responde inmediatamente a lo que leen los estudiantes sino a los recortes de periódico y las fotos de los desaparecidos. ¿Cómo reacciona Alicia?

se pone triste se enoja castiga a Costa reconoce la importancia de la verdad

¿Hay algún paralelo entre las acciones de Alicia y las acciones de un gobierno que no respeta los derechos de los ciudadanos?

- a.
- b.
- c.

D. En coche con Benítez.

1. Escoge la mejor palabra de cada pareja para caracterizar a Alicia y a su colega, Benítez, y la relación que hay entre los dos al principio.
 íntima / distante cómoda / incómoda similares / diferentes
2. Benítez le devuelve a Alicia el expediente de Costa (es decir, los papeles oficiales que documentan el comportamiento problemático del estudiante). También revela que él mismo había tenido un problema con las autoridades:
[Ellos] vinieron a la casa cuando no estaba. No dejaron ni un papel entero. Así que entendí el mensaje. ¿Quiénes fueron ‘ellos’ y cuál fue ‘el mensaje’?
3. Alicia decide compartir con Benítez los recortes de periódico y las fotos de los desaparecidos y por primera vez se pregunta si ‘¿será verdad?’ lo que dicen los periódicos. Justo en ese momento se oye y se ve una **manifestación**, es decir, un desfile de personas protestando y reclamando justicia. Una pancarta dice: **FAMILIAS DE DESAPARECIDOS Y DETENIDOS POR RAZONES POLÍTICAS.**
 Otra proclama: **Restitución de los niños ... a sus legítimas familias.**
 Y se oye, “*Los hijos secuestrados** – *¡que digan dónde están!* **llevados contra su voluntad*”
 ¿En qué estará pensando Alicia en este momento? _____

E. En la oficina de su marido. Hay mucha actividad en las oficinas de la compañía donde trabaja Roberto. Hay extranjeros y argentinos – y referencias al General Andrada.

1. ¿Qué conclusión te parece más lógica?
 ___ Hay mucho turismo en la región.
 ___ Hay colaboración entre los militares y las grandes compañías multinacionales en la Argentina.
2. Uno de los hombres, Macci, está en un estado de pánico porque no quiere ir a la cárcel y necesita la ayuda del General Andrada. Sus socios le dicen que no se preocupe, que “Es un país civilizado” y “Tiene amigos”. ¿Hay evidencia de la ayuda de ‘sus amigos’ en este ‘país civilizado’?

F. Al aeropuerto.

1. Cuando Alicia acompaña a su marido y al General Andrada al aeropuerto, su coche forma parte de una caravana de tres o cuatro coches que van a mucha velocidad. ¿Por qué circulan por la ciudad de esta manera?
2. Indica quién se asocia con cada acción. A = Alicia R = Roberto G = el General Andrada
 ___ esconde fotos de los desaparecidos ___ se enoja cuando se menciona a la madre de Gabi.
 ___ hace preguntas sobre el trabajo de Alicia ___ Dice, “Dejá de pensar en eso. No tiene sentido.”

G. En casa. Al volver a casa, Alicia no se siente tranquila. Necesita saber más sobre el nacimiento de su hija adoptiva. Su certificado de nacimiento no revela nada, y la ropa que llevaba el bebé cuando Roberto llegó a casa con ella sólo refuerza su determinación.

1. ¿En qué crees que estaba pensando Alicia al ver otra vez la ropa del bebé?

2. ¿Para qué fue al hospital?