

Para esta actividad, vas a ver y escuchar dos vídeos breves sobre la España moderna. La primera es *Emilia 2 (Transiciones políticas)* en el cual la profesora Marks comparte las opiniones de su padre sobre los últimos años de la dictadura de Francisco Franco o *la apertura de España* a las influencias europeas, cuando había menos censura y más libertad. Luego comenta sus propios recuerdos del período después de la muerte de Franco cuando España hizo la transición de la dictadura a la democracia.

### **I. ANTES DE VER *Emilia 2: Transiciones políticas***

**A.** Busca en Internet los datos que no sabes:

1. Las fechas de la Guerra Civil Española: \_\_\_\_\_
2. Las fechas de la dictadura de Franco: \_\_\_\_\_
3. El tipo de gobierno en España hoy: \_\_\_\_\_

**B. Vocabulario** Empareja el vocabulario de la primera columna con su definición en la segunda SIN diccionario

- |  |   |
|--|---|
| ___ <i>época franquista</i>              | a. completar sus <i>estudios, su formación profesional</i>        |
| ___ estar en su <i>apogeo</i>            | b. <i>temas, problemas</i> sociales o gubernamentales             |
| ___ terminar su <i>carrera</i>           | c. fue un <i>momento de gran importancia o de grandes cambios</i> |
| ___ <i>el crecimiento</i> (de las artes) | d. <i>los años</i> de la dictadura de <i>Franco</i>               |
| ___ <i>cuestiones</i> (políticas)        | e. estar en un <i>período de máxima influencia o desarrollo</i>   |
| ___ fue un gran <i>hito</i>              | f. <i>aumento</i> de popularidad de la música, la pintura, etc.   |

### **II. A. El franquismo** Mira la primera parte del vídeo (00:00-01:34)

1. ¿Cuántos años tenía Emilia cuando murió Franco? \_\_\_\_\_
2. Su padre hablaba de varios aspectos positivos de la época franquista. Marca los que menciona Emilia.

- |   |   |
|---|---|
| ___ la gente no tenía miedo de salir a las calles | ___ había mucha libertad de expresión             |
| ___ había muchas posibilidades de trabajo         | ___ había posibilidades de tener una vida decente |

3. Su padre también reconoce varios aspectos negativos. Indiquen los que menciona Emilia.

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| ___ había censura                   | ___ había muchos militares en las calles |
| ___ no podías viajar a otros países | ___ no había crecimiento de las artes    |

### **B. La transición a la democracia. (01:34-03:55)**

1. Según recuerda Emilia, después de la muerte de Franco, los españoles...

- |   |   |
|---|---|
| ___ cantaban canciones tristes lamentando su muerte | ___ cantaban canciones por la libertad y la justicia. |
|---|---|

2. En 1978 los españoles tomaron una decisión política importante. El padre de Emilia apoyaba a Franco, pero en este año histórico,

\_\_\_ votó en contra de la constitución                      \_\_\_ votó a favor de la constitución.

3. Según Emilia, ¿qué hacían los españoles durante los años 80?

\_\_\_ se rebelaban contra el nuevo gobierno                      \_\_\_ criticaban el gobierno anterior  
 \_\_\_ cuestionaban y pensaban en sus opciones                      \_\_\_ criticaban la nueva constitución

### **Emilia 3 ¿Hay una identidad cultural española?**

Ahora los españoles pueden cruzar las fronteras de los otros países de la Unión Europea sin pasaporte y comprar cosas con el euro, sin tener que cambiar la moneda antigua (la peseta) en marcos alemanes o francos franceses. Ahora los españoles tienen ciudadanía europea y tienen más en común que nunca con los portugueses, los franceses y los italianos. ¿Pero son todavía diferentes y únicos los españoles?

#### **A. Antes de ver el vídeo**

1. Escribe la letra de la información relacionada en el espacio en blanco antes de cada expresión.

\_\_\_ si hay igualdad de sexos    \_\_\_ si se usan las manos  
 \_\_\_ cómo se visten las personas    \_\_\_ si se toman bebidas alcohólicas  
 \_\_\_ lo alto que uno habla    \_\_\_ la forma de dirigirse a las personas mayores  
 \_\_\_ la forma que tienen los niños de actuar    \_\_\_ lo alto que uno se ríe

a. trajes tradiciones, jeans y camisetas.    b. hablar en voz alta, gritar                      c. gestos corporales  
 d. ¡ja! ¡ja! ¡ja!    e. con mucho o poco respeto; títulos como señor                      f. los bares  
 g. las mismas oportunidades en el trabajo y división justa de las responsabilidades familiares  
 h. obedecer a sus padres, jugar con sus amigos sin pelearse

2. Todas las expresiones de la lista se relacionan con **el trato** de las personas – es decir, con su **comportamiento**. Por el contexto, se entiende que **trato** y **comportamiento** probablemente significan: \_\_\_\_\_ en inglés.

**B. Ahora, mira la primera sección del vídeo (00:00-01:36) y escribe los ejemplos (de la lista en la sección A. Antes de ver...) que menciona Emilia del *trato de las personas* y de su **comportamiento**.**

---



---



---

**C. Diferencias culturales (01:36-02:36)**

1. ¿Qué diferencias culturales encuentra Emilia entre los portugueses y los españoles? Indica si cada descripción se aplica los portugueses (**P**) o a los españoles (**E**) según Emilia.

\_\_\_ están hasta las tantas de la madrugada charlando, riendo, debatiendo

\_\_\_ les gusta divertirse de una forma relajada

\_\_\_ les gusta estar con sus amigos tranquilamente

\_\_\_ no están en las calles después de las 11:00

\_\_\_ son más callados

2. ¿Cómo reacciona Emilia a las diferencias que nota entre los españoles, los franceses y los portugueses?

**D. Una costumbre nueva (02:36-03:28)** Emilia se refiere a una actividad que se hace más y más popular en España – *el botellón*. Mira este clip para poder contestar las preguntas a continuación.

1. ¿Quiénes participan en el botellón?

\_\_\_ los niños

\_\_\_ los jóvenes

\_\_\_ los mayores

2. ¿Dónde ocurren los botellones?

\_\_\_ en los bares

\_\_\_ en los restaurantes

\_\_\_ en las calles

3. ¿Qué hacen los que participan en un botellón?

4. ¿Qué opina Emilia de los botellones?

**E. Conclusiones** Durante el vídeo, Emilia menciona varias características que forman *‘la identidad cultural española.’* Ahora te toca a ti. (*It’s your turn!*) ¡Piensa en la *identidad cultural estadounidense* y escribe sobre las características que nos distinguen!